



Savage Rose: For your love

Annisettes sang

Af Dorte Grenaa

Hvor er Annisette og Thomas Koppel nu nået hen i deres livslange musikalske rejse? Det spørgsmål rejser sig ved hver eneste ny udgivelse med Savage Rose – for de er aldrig blevet stående, hvor de var, de har altid forholdt sig til tiden, og musikalsk været på forkant med den. Men vi kender godt svaret: De tager os til himlen og til jorden!

Deres 19. album – og nummer 3 i 'den amerikanske trilogi', der startede med Black Angel og fortsattes med 'Tameless' – hedder 'For Your Love'. Nr. 19 er kærlighedens sang, og nr. 19 er Annisettes. Selvfølgelig hendes stemme, men også hendes tekster, dem alle sammen, hendes særlige evne til med få ord at få ramt dybe spørgsmål, dybe livsspændinger. Hvor livet rør hende. Også som kvinde: Annisettes sang.

'For Your love' er umiskendelig Savage Rose, sådan som mennesker overalt gennem årene, de mange albums og koncerter, elsker dem. Og

netop fordi det er Savage Rose er 'For Your love' et album, der tager én med nye steder i deres musik, tekster og sang. Steder og sange der emmer af livsglæde, varme, intensitet og tilstedeværelse. Både Thomas musik og Annisettes sang overskrider hele tiden de grænser man troede var sat musikalsk, samtidig med det lyder så enkelt, så legende, så overbevisende selvfølgelig – så fantastisk.

'For Your Love' er blevet til Los Angeles, hvor Thomas og Annisette har opholdt sig nogle år. Hvor tidligere albums har givet stemme til gadens børn på Vesterbro og Sydhavnen i København – deres længsel, håb og krav på kærlighed og frihed – så er det stemmen fra millionbyernes ghettoer, der synges ud på flere af albummets numre.

Allerede med albummets indledningsnummer *The Joker*, slås det fast, at Annisette og Thomas baner deres egne musikalske veje i dyb samklang med den understrøm af forandring, der

hører fremtiden til.

I sangen *Mama Mama*, møder vi både smerten og håbet fra ghettoens barn, der mens hun må danse ubønhørligt videre må stille sin mor spørgsmålet "hvorforsmiler du til den mand, der behandler dig så dårligt". Annisette synger den så stærkt, at barnet står der lige foran dig. Musikken, der danser af sted iblandet latinamerikanske rytmer, rock'n'roll og hiphop, fortæller om den ukuelige glæde og kærlighed til livet, som ghettoens fattigdom og snærende rammer ikke kan dræbe.

Med sangen *Don't worry Mama* rejser ghettoens børn sig og siger ja til livet eller med Annisettes ord "jeg har fået en invitation til at ride på solen", "vær ikke bange mor", "jeg kommer snart tilbage, fra bagsiden af månen".

Stop the crazy man handler om Skvinden, der er parat til at tage et opgør med sin alfons og bryde ud. Både sangen og musikken smider én lige ind i kæden af gadens dansende, vrickende kvinder, der synger deres oprørssang ud: "Det er tid nu, tid til forandring". Det er ghettoens og de undertrykte kvinders kraft, der banker igennem. *It takes a revolution to stop the Crazy Man!*

Albummet har også en international version af "Pigstemmer" - 'The Earth and the Sky' - som udkom herhjemme på single sidste år - tilegnet de ufaglærte kvinders kamp verden over, og Mødrehjælpens projekt for teenagemødre (som modtog overskuddet).

'For Your Love' udkommer også i USA. Den burde kunne slå igennem. Der er god brug for Annisettes sang dér.

Det er Savage Roses mest helstøbte album – måske med undtagelse af den danske 'En vugge af stål'.

Multimusikeren Koppel står for den fantastiske lyd og et hav af instrumenter – orgel, klaver, harmonika o.s.v. En gevinst er både den fremragende guitarist Frederico Ramos fra Uruguay og Paul 'Cool Pockets' Gusman-Sanchez fra Puerto Rico, der spiller congas, bongotrommer og percussion. Deres musik er med til at understrege både lethed, alvoren og nerven i Thomas Koppels unikke musik.

Overalt på albummet fortæller Thomas' musik sine egne historier, skaber dybe spændingsfelter til Annisettes sang for så igen at smelte sammen med den. På albummets instrumentalnummer "Envision" får musikken lov til helt selv at fortælle om drømmen og den kærlighed, der gør mennesket seende og handlende.

"The Devil" en fascinerende sang om fristelserne fra den indholdsløse kommerциelle verden, hvor det er penge og magt der styrer menneskenes tomme følelser, blomstrer ikke bare myterne fra de spansktalende ghettoer: Naja Koppel, der synger op og under Annisette på hele albummet, får her også indfanget mytologiens sirener og elverpiger til lokkende og dragende at kalde og række ud efter en.

Titelsangen "For Your Love" er om et sydstatspar – sort og hvid – hvor manden blev lynchet. Det er sangen om, at verden kan og vil ændres til et sted, hvor mennesker kærlighed til hinanden ikke længere kan stoppes af vold, terror og racisme. Fremført så rent, så kraftfuldt – at der står der og fylder hele rummet, så fuldstændig umodsigelig. Kærlighedens sang – en sang til livet, til kampen for livet, til og med den elskede, gennem smerte og død.

Afslutningsnummeret "Thank you" er gribende. Det er Annisettes tak til menneskene, hendes publikum: I just want to thank you all /out there tonight - sunget med en stor behersket ydmyghed og dirrende intensitet. Tak fordi hun fik lov at synge 'kærligheden til livet. De uhørtes historie, der råber på lys. Den lader jeg stråle. Stråle så stærkt".

Verden er fuld af dygtige sange-rinder, der synger både smukt og kraftfuldt. Men Annisette – hun hun synger til himlen og dybt ind i hvert menneske og lader dets historie og håb om forandring stråle. Hun synger ikke bare om den undertrykte og kæmpende kvinde, for hende og med hende. Med sin stemme formår Annisette at give hende styrke som ingen anden. Sangen er Annisette og Annisette er sangen.

Og det er os, der siger tak.

Sange af Annisette

Crazy man

*It takes a revolution
To stop a crazy man
Gotta open up my heart and mind
Move up to a higher ground
Cause it's time now
Time now
It's time now
To make a change and sing it out*

*STOP THE CRAZY MAN
STOP THE CRAZY MAN
STOP THE CRAZY MAN*

*On my working day
My sleepy night
When love is on my mind
He's dressing up for the Pimps'
Parade*

*To sell me for a dime
Oh it's time now
It's time now
It's time now
To make a change and sing it out*

*STOP THE CRAZY MAN
STOP THE CRAZY MAN
STOP THE CRAZY MAN*

Soul of love

*Birds fly my baby
Valey deep and mountain high
Free your worries of yesterday
Lovebird take me just hold me tight
Feel the whirl of wings and fly
With me so high*

FREE IS THE SOUL OF LOVE !

*Lie down my baby
Baby lie down by my side
Free the heartbeat of the
lovers' tune
In the grain of sand
In the ray of moon
Feel breath of yearning life
Innocent wild*

FREE IS THE SOUL OF LOVE !

Thank you

*You took me up
On the stage of truth
Where dreams and longing
Unite our souls
And let it shine
Shine so bright*

*AND I JUST WANNA THANK YOU ALL
OUT THERE TONIGHT!*

*A giant wave
On a deep deep sea
Takes me high
Frees the song in me*

*And let it shine
Shine so bright*

*AND I JUST WANNA THANK YOU ALL
OUT THERE TONIGHT !*

*Like a leaf
A bird in the sky
Wishing and hoping
In your baby's eyes
You're the song
Flying though the night
The sound of freedom
Just let it shine*

*The devotion
Devotion to life
The hidden story
Crying for the light*

*I'll let it shine
Shine so bright*

*AND I JUST WANNA THANK YOU ALL
OUT THERE TONIGHT !*

